

ISTITUTO PROFESSIONALE

Indirizzo "SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO"

CURRICOLO CLASSE PRIMA

COMPETENZE DI AREA GENERALE - ASSE LINGUISTICO

COMPETENZE	DISCIPLINA/E	ABILITA'
<p><b>N. 2</b></p> <p><b>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</b></p> <p><b>Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</b></p>	<p>Inglese</p> <p>Italiano</p>	<p>-Interagire in conversazioni brevi su argomenti di interesse personale e quotidiano;</p> <p>-comprendere i punti essenziali di messaggi di breve estensione, scritti ed orali su argomenti noti e di interesse personale e quotidiano;</p> <p>-produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale e quotidiano, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche; <b>INGLESE</b></p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riferendo il significato ed esprimendo giudizi e valutazioni personali.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo ricavando le informazioni essenziali ed utilizzando un repertorio lessicale adeguato e formulando giudizi.</p> <p>Interagisce in diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro linguistico adatto al contesto.</p> <p>Scrive correttamente testi di diverso tipo, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario <b>.ITALIANO</b></p>

<p><b>N. 4</b></p> <p>Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture</p>	<p>INGLESE</p> <p>ITALIANO</p>	<p>-Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua</p> <p><b>ITALIANO/INGLESE</b></p> <p>-Cogliere analogie e differenze tra lingua e cultura italiana e lingua e cultura inglese con riferimento alle tradizioni e abitudini familiari, i sistemi scolastici, le tradizioni culinarie, la moda. le attività del tempo libero dei giovani e l'impegno umanitario <b>INGLESE</b></p>
<p><b>N. 7</b></p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p>	<p>Italiano</p> <p>Inglese</p>	<p>Reperire informazioni e documenti sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p>
<p><b>COMPETENZE DI AREA GENERALE – ASSE MATEMATICO</b></p>		
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>DISCIPLINA/E</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<p><b>N.8</b></p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</p>	<p>Matematica</p>	<p>Esprimere procedimenti risolutivi tramite algoritmi</p>

<p>N.12</p> <p>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</p>	<p>Matematica</p>	<p>Riconoscere e utilizzare correttamente le operazioni e le loro proprietà dei diversi insiemi numerici.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole le procedure di calcolo. Risolvere equazioni. Applicare il calcolo letterale anche nelle operazioni con frazioni algebriche.</p>
--	-------------------	--

**COMPETENZE DI AREA GENERALE – ASSE STORICO SOCIALE**

COMPETENZE	DISCIPLINA/E	ABILITA'
<p>COMPETENZA 1</p> <p><b>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</b></p>	<p>Diritto</p>	<p>Conoscere le caratteristiche della Costituzione Italiana.</p> <p>Saper confrontare la nostra repubblica con altre forme di stato e di governo in una prospettiva diacronica e geografica.</p> <p>Saper comunicare, acquisire e interpretare l'informazione, individuare collegamenti e relazioni, imparare a imparare, collaborare e partecipare attivamente alla vita, sia scolastica che di tutti i giorni.</p>

<p>COMPETENZA 3</p> <p><b>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</b></p>	<p>Geografia, Diritto</p>	<p>Orientarsi nello spazio attraverso i diversi mezzi naturali ed artificiali a disposizione; leggere ed interpretare le carte geografiche; produrre carte tematiche; comprendere l'evoluzione della popolazione e l'impatto che l'attività dell'uomo ha costantemente sull'ambiente; comprendere il cambiamento climatico e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; analizzare e descrivere le risorse e il patrimonio ambientale, culturale, storico e artistico locale.</p> <p>Analizzare e descrivere all'evoluzione delle diverse forme di stato e dei diversi sistemi economici capitalista, collettivista e ad economia mista in Italia e in Europa.</p> <p><b>Diritto</b></p>
<p>COMPETENZA 4</p> <p><b>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e lavoro.</b></p>	<p>Geografia Diritto</p>	<p>Conoscere i settori lavorativi, comprendere l'impatto della globalizzazione sulle diverse regioni del mondo, l'importanza dei trasporti nell'economia mondiale e come il sistema delle telecomunicazioni abbia trasformato la trasmissione delle informazioni. <b>Geo</b></p> <p>Conoscere il concetto di territorio e cittadinanza; Sapere come si acquista la cittadinanza italiana; Conoscere i presupposti del diritto d'asilo; Riconoscere i simboli identificativi dello Stato italiano (bandiera, inno nazionale, emblema) .</p> <p><b>Diritto</b></p>

<p>COMPETENZA 6</p> <p><b>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.</b></p>	<p>Geografia Diritto</p>	<p>Sapere orientarsi nello spazio. Saper utilizzare le carte geografiche più adatte ai diversi scopi. Saper leggere tabelle e grafici, riconoscere gli aspetti fisici e climatici dei continenti. Comprendere i problemi ambientali, dall'inquinamento all'effetto serra. Comprendere come le attività umane possano influenzare il territorio.</p> <p>Acquisire l'idea dello sviluppo sostenibile come un modo di salvaguardare l'ambiente e di pensare alle generazioni future. Saper individuare i principali siti italiani patrimonio Unesco. <b>Geo</b></p> <p>Conoscere il testo dell'art. 9 della Costituzione. <b>Diritto</b></p>
<p>COMPETENZA 9</p> <p><b>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.</b></p>	<p>Geografia Diritto</p>	<p>Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sports nelle varie epoche, sapendo riconoscere l'importanza di una vita sana e di una corretta alimentazione, anche in base al territorio geografico.</p> <p>Tutela della salute come cura ma anche come prevenzione: l'importanza dei corretti stili di vita. <b>Diritto</b></p>
<p>COMPETENZA 10</p> <p><b>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.</b></p>	<p>Geografia Diritto/Economia Politica</p>	<p>Orientarsi tra le economie del mondo; comprendere quali sono le attività dei settori primario, secondario e terziario;</p> <p>analizzare i principali indicatori economici e le istituzioni bancarie internazionali. Conoscere il concetto di globalizzazione, di mercato finanziario e di telecomunicazioni. <b>Geo</b></p> <p>Distinguere il ruolo dei diversi soggetti del sistema economico;</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali del mercato, saper valutare vantaggi e svantaggi delle diverse forme di mercato. <b>Diritto/Economia Politica</b></p>

<p>COMPETENZA 11</p> <p><b>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</b></p>	<p>Geografia Diritto</p>	<p>Conoscere l'utilizzo dei principali strumenti tecnologici di comunicazione. Saper individuare i rischi per la persona per la salute, luoghi di lavoro e in famiglia, connessi all'utilizzo non controllato di tali strumenti. Riconoscere il corretto comportamento da osservare per tutelare l'ambiente e il territorio per adottare un modello di sviluppo sostenibile, anche secondo i 17 goals dell'Agenda 2030.</p> <p>Il lavoro nella Costituzione: la tutela della salute nei luoghi di lavoro</p> <p>Regole di sicurezza anche con riferimento al Covid-19</p> <p>Il lavoro minorile nel mondo.</p> <p><b>Geo/Diritto</b></p>
<p>COMPETENZA 12</p> <p><b>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</b></p>	<p>Geografia Diritto</p>	<p>Collocare gli eventi e le trasformazioni in corso nell'ambiente naturale, nell'economia e nelle relazioni geopolitiche. <b>Geo</b></p>
<p><b>COMPETENZE DI AREA GENERALE – ASSE SCIENZE MOTORIE E RELIGIONE</b></p>		
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>DISCIPLINA/E</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<p>1</p> <p>Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale</p>	<p>Religione</p>	<p>-Interagire con i compagni esprimendo se stessi e rispettando la diversità.</p> <p>-Comprendere l'importanza dell'amicizia e delle relazioni per la propria crescita e per la vita quotidiana.</p> <p>-Essere consapevoli della responsabilità che ogni relazione comporta.</p>

3 Acquisire informazioni sulle caratteristiche geo-morfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.	Religione	<p>-Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri e sul contributo che la dimensione spirituale offre alla crescita della persona</p> <p>-Saper trovare nel testo biblico un versetto, un capitolo, un passo.</p> <p>-Riconoscere la valenza simbolica di alcuni passi biblici e la loro attualità.</p> <p>-Imparare a confrontarsi e a rispettare con la diversità</p>
9 Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.	<p>Religione</p> <p>Scienze motorie</p>	<p>La percezione di sé : saper riconoscere le proprie emozioni e i propri stati d'animo.</p> <p>-Esecuzione di azioni e movimenti analitici e settoriali</p> <p>-Il ritmo nella pratica dei giochi e degli sport.</p> <p>-Il ritmo della camminata, della corsa, dei saltelli.</p> <p>- Percepire il ritmo della respirazione e del cuore a riposo e in movimento.</p> <p>-Recitare, interpretare e drammatizzare poesie e letture a tema sportivo.</p>
<b>COMPETENZE DI AREA GENERALE – ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>DISCIPLINA/E</b>	<b>ABILITA'</b>

<p><b>Competenza n. 1</b></p> <p>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p>	<p><b>Scienze integrate</b></p>	<p>Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale e dell'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli, avendo come base imprescindibile delle conoscenze di base nell'area scientifica di settore.</p> <p>Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano.</p>
<p><b>Competenza n. 2</b></p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<p><b>Scienze integrate.</b></p>	<p>Sintetizzare la descrizione di un fenomeno naturale mediante un linguaggio appropriato</p> <p>Distinguere un fenomeno naturale da un fenomeno virtuale</p>
<p><b>Competenza n. 3</b></p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p>	<p><b>Scienze integrate.</b></p>	<p>Acquisire una visione unitaria dei fenomeni geologici, fisici e antropici che intervengono nella modellazione dell'ambiente naturale.</p> <p>Comprendere gli elementi basilari del rapporto tra cambiamenti climatici ed azione antropica</p> <p>Saper cogliere l'importanza di un uso razionale delle risorse naturali e del concetto di sviluppo responsabile</p> <p>Saper cogliere il ruolo che la ricerca scientifica e le tecnologie possono assumere per uno sviluppo equilibrato e compatibile</p>
<p><b>Competenza n. 4</b></p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p>	<p><b>Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo;</b></p>	<p>Individua le principali caratteristiche delle fotografie delle origini spiegandole dal punto di vista dell'evoluzione tecnologica.</p> <p><b>LIN.FOTO.</b></p>



<p><b>Competenza n. 7</b> Individuare ed utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p><b>Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva;</b></p> <p><b>Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo;</b></p> <p><b>Laboratori tecnologici ed esercitazioni.</b></p>	<p>Sa utilizzare i software per la realizzazione di una presentazione multimediale.</p> <p>Sa ottimizzare le immagini fotografiche destinate ad essere utilizzate nei social media e nelle presentazioni multimediali.</p> <p>Sa aprire e gestire una pagina Facebook (e/o un profilo Instagram e/o un canale YouTube) a fini comunicativi e promozionali.</p> <p><b>LAB.TEC.</b></p> <p>Sa definire le caratteristiche fondamentali di un contenuto multimediale con riferimento sia alle caratteristiche dei mezzi di comunicazione utilizzati sia a quelle dei destinatari del contenuti.</p> <p><b>LIN.FOTO.</b></p> <p>Sa ideare ed organizzare contenuti multimediali considerando sia le caratteristiche dei mezzi di comunicazione utilizzati sia quelle del Target.</p> <p><b>TEC.COM.VIS</b></p>
<p><b>Competenza n. 8</b> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</p>	<p><b>Tecnologie dell'informazione e della comunicazione;</b></p>	<p>Saper individuare i canali più appropriati per ricerche.</p> <p>Saper impostare ricerche semplici ed avanzate nei principali motori di ricerca.</p> <p>Saper accedere ad una biblioteca gratuita on line.</p> <p><b>TIC</b></p>
<p><b>Competenza n. 10</b> Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.</p>	<p><b>Tecnologie dell'informazione e della comunicazione;</b></p>	<p>Saper scomporre in fasi e attività un processo produttivo o servizio.</p> <p>Saper monitorare tempi, costi e qualità di un processo produttivo o servizio.</p> <p>Saper gestire un progetto culturale o dello spettacolo, individuando le attività (task) e i responsabile delle attività.</p> <p><b>TIC</b></p>

<p><b>Competenza n. 11</b> Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p>	<p><b>Scienze integrate;</b>  <b>Tecnologie dell'informazione e della comunicazione;</b></p>	<p>Acquisire una visione complessiva dei rischi per la salute derivante da agenti ambientali</p> <p>Comprendere il ruolo della ricerca scientifica e della tecnologia nella prevenzione dei rischi per la salute, per la conservazione dell'ambiente e per l'acquisizione di stili di vita responsabili.</p> <p><b>SC. INT.</b></p> <p>Acquisire una visione complessiva dei rischi al videoterminale.</p> <p><b>TIC</b></p>
<p align="center"><b>COMPETENZE DI AREA PROFESSIONALE</b></p>		
<p align="center"><b>ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO</b></p>		
<p align="center"><b>COMPETENZE</b></p>	<p align="center"><b>DISCIPLINA/E</b></p>	<p align="center"><b>ABILITA'</b></p>

<p><b>Competenza n. 1</b></p> <p>Individuare i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.</p>	<p><b>Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva;</b></p> <p><b>Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo;</b></p> <p><b>Laboratori tecnologici ed esercitazioni.</b></p> <p><b>Tecnologie dell'informazione e della comunicazione</b></p>	<p>Distingue la grana di una fotografia analogica dal rumore di una fotografia digitale;  Valuta sensibilità, tempi e diaframmi in base alle caratteristiche del soggetto;  Impugna correttamente la fotocamera a mano libera e mette a fuoco;  Sa usare la fotocamera su cavalletto.  <b>TEC.COM.VIS;</b>  <b>LAB.TEC.</b></p> <p>Individua le principali caratteristiche delle fotografie delle origini spiegandole dal punto di vista dell'evoluzione tecnologica.  <b>LIN.FOTO.</b></p> <p>Utilizzare le principali funzioni di software di ideazione, videoscrittura, presentazione.  <b>TIC</b></p>
--	---	---

<p><b>Competenza n. 2</b></p> <p>Saper applicare, a livello base, tecniche e tecnologie produttive del settore visivo e audiovisivo.</p>	<p><b>Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva;</b></p> <p><b>Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo;</b></p> <p><b>Laboratori tecnologici ed esercitazioni.</b></p> <p><b>Scienze Integrate</b></p>	<p>Sa impostare correttamente sensibilità, formato del file, bilanciamento del bianco e modalità di esposizione</p> <p>Sceglie e usa correttamente la modalità di esposizione in funzione delle caratteristiche del soggetto;</p> <p>Sceglie e regola la messa a fuoco.</p> <p>Sceglie e imposta la lunghezza focale dell'obiettivo in funzione del soggetto, della distanza di ripresa e dell'inquadratura desiderata.</p> <p>Sa selezionare tra gli scatti realizzati.</p> <p>Conosce e usa lo sviluppo base in camera raw.</p> <p><b>TEC.COM.VIS;</b></p> <p><b>LAB.TEC.</b></p> <p>Sa simulare in Photoshop l'esperimento di Young della sovrapposizione delle luci colorate;</p> <p>Sa spiegare la struttura fondamentale di un'immagine nel metodo colore RGB.</p> <p>Sa spiegare la tecnica realizzata da Maxwell per realizzare la prima immagine a colori.</p> <p><b>TEC.COM.VIS.</b></p> <p>Sa argomentare sulle attrezzature e sulle tecniche fondamentali da utilizzare nei diversi generi fotografici.</p> <p><b>LIN.FOTO.</b></p> <p>Applicare la legge della riflessione e della rifrazione della luce ad a semplici situazioni</p> <p>Associare ad ogni colore la sua lunghezza d'onda e la sua frequenza.</p> <p><b>SC.INT.</b></p>
--	--	--

<p><b>Competenza n. 3</b></p> <p>Identificare a livello base le più diffuse soluzioni tecnico-espressive riferite a specifiche funzioni produttive.</p>	<p><b>Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva;</b></p> <p><b>Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo;</b></p> <p><b>Laboratori tecnologici ed esercitazioni.</b></p>	<p>Usa le diverse tipologie di obiettivo, valuta la corretta distanza di ripresa in funzione dell'inquadratura e della resa prospettica desiderate, valuta e/o usa l'illuminazione in maniera consapevole in base al risultato desiderato.</p> <p><b>TEC.COM.VIS;</b> <b>LAB.TEC.</b></p> <p>Usa Photoshop per il ritocco delle imperfezioni nel ritratto fotografico, nelle fotografie di prodotti e nelle riproduzioni di foto analogiche.</p> <p><b>TEC.COM.VIS;</b> <b>LAB.TEC.</b></p> <p>Sa scegliere e motivare il tipo d'illuminazione da utilizzare, la posizione del punto di ripresa e la lunghezza focale dell'obiettivo in funzione del soggetto e del risultato desiderato.</p> <p><b>LIN.FOTO.</b></p>
<p><b>Competenza n. 4</b></p> <p>Applicare elementari procedure di segmentazione dei materiali e dei relativi contenuti, in vista di una coerente ricomposizione nel prodotto finale.</p>	<p><b>Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva;</b></p> <p><b>Laboratori tecnologici ed esercitazioni.</b></p>	<p>Sa scegliere in fase di ripresa e/o convertire in post produzione il file digitale nel formato appropriato alla fase di lavoro e alla destinazione finale.</p> <p>Sa ridimensionare un'immagine in base alle caratteristiche richieste dal prodotto finale.</p> <p>Uso elementare dei software di sviluppo, catalogazione e post produzione.</p> <p><b>TEC.COM.VIS;</b> <b>LAB.TEC.</b></p>
<p><b>Competenza n. 5</b></p> <p>Identificare le principali voci di costo di un prodotto di settore.</p>	<p><b>Tecnologie dell'informazione e della comunicazione;</b></p>	<p>Uso di fogli elettronici ed altri eventuali software specifici.</p>
<p><b>Competenza n. 6</b></p> <p>Identificare i processi di lavoro fondamentali del coordinamento di un set e di uno stage.</p>	<p><b>Laboratori tecnologici ed esercitazioni.</b></p>	<p>Struttura e usa flussi di lavoro efficaci per ciascuna delle fasi fondamentali di un servizio fotografico: pre-produzione, produzione e post-produzione fotografica.</p> <p><b>LAB.TEC.</b></p>

<p><b>Competenza n. 7</b></p> <p>Identificare i principali canali di divulgazione e promozione del settore comunicazione e spettacolo.</p>	<p><b>Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva;</b></p> <p><b>Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo;</b></p> <p><b>Laboratori tecnologici ed esercitazioni.</b></p> <p><b>Tecnologie dell'informazione e della comunicazione</b></p>	<p>Sa utilizzare i software per la realizzazione di una presentazione multimediale.</p> <p>Sa ottimizzare le immagini fotografiche destinate ad essere utilizzate nei social media e nelle presentazioni multimediali.</p> <p>Sa aprire e gestire una pagina Facebook (e/o un profilo Instagram e/o un canale YouTube) a fini comunicativi e promozionali.</p> <p><b>LAB.TEC.</b></p> <p>Sa definire le caratteristiche fondamentali di un contenuto multimediale con riferimento sia alle caratteristiche dei mezzi di comunicazione utilizzati sia a quelle dei destinatari del contenuti.</p> <p><b>LIN.FOTO.</b></p> <p>Sa ideare ed organizzare contenuti multimediali considerando sia le caratteristiche dei mezzi di comunicazione utilizzati sia quelle del Target.</p> <p><b>TEC.COM.VIS</b></p> <p>Realizzare semplici allestimenti promozionali, presentazioni multimediali, blog e pagine social da template in base ai compiti assegnati. Riconoscere un contenuto libero da copyright.</p> <p><b>TIC</b></p>
<p><b>Competenza n. 8</b></p> <p>Individuare le tecniche di base di lavorazione, catalogazione ed archiviazione dei materiali fotografici, sonori ed audiovisivi.</p>	<p><b>Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva;</b></p> <p><b>Laboratori tecnologici ed esercitazioni.</b></p>	<p>Sa mettere in relazione la risoluzione di scansione e quella di stampa;</p> <p>Sa usare lo strumento di regolazione "Curve" di Photoshop per la correzione colore delle immagini digitalizzate;</p> <p>Usa i diversi strumenti di restauro di Photoshop in funzione del tipo di intervento da effettuare.</p> <p><b>TEC.COM.VIS;</b></p> <p><b>LAB.TEC.</b></p>

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

**Indirizzo "SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO"**

**CURRICOLO CLASSE SECONDA**

**COMPETENZE DI AREA GENERALE – ASSE LINGUISTICO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>DISCIPLINA/E coinvolte</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>COMPETENZA 2</b>  <b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana e inglese secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</b>	ITALIANO/ INGLESE	Interagire in conversazioni brevi su argomenti di interesse personale e quotidiano;  -comprendere i punti essenziali di messaggi di breve estensione, scritti ed orali su argomenti noti e di interesse personale e quotidiano;  -produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale e quotidiano, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche; <b>INGLESE e ITALIANO</b>  -argomentare esprimendo le proprie opinioni su tematiche personali e di attualità <b>ITALIANO</b>
<b>COMPETENZA 4</b>  <b>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</b>	ITALIANO/ INGLESE	-Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua <b>ITALIANO/INGLESE</b>  -Cogliere analogie e differenze tra lingua e cultura italiana e lingua e cultura inglese con riferimento alle tradizioni e abitudini familiari, i sistemi scolastici, le professioni, le attività sportive e del tempo libero dei giovani, i luoghi e gli edifici <b>INGLESE</b>
<b>COMPETENZA 7</b>  <b>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</b>	ITALIANO/ INGLESE	Reperire informazioni e documenti sul web valutando l'attendibilità delle fonti.  Ideare e realizzare semplici testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali

## COMPETENZE DI AREA GENERALE – ASSE MATEMATICO

COMPETENZE	DISCIPLINA/E coinvolte	ABILITA'
<b>COMPETENZA 8</b>  <b>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</b>	MATEMATICA	Ordinare secondo successione logica. Strutturare semplici algoritmi legati al calcolo numerico e letterale. Strutturare una dimostrazione descrivendo i passaggi logici, riconoscendo la coerenza tra proposizioni in diversi ambiti, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina
<b>COMPETENZA 12</b>  <b>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</b>	MATEMATICA	Risolvere problemi (anche a partire da contesti proposti da altre discipline) anche usando il concetto di probabilità. Saper operare con i radicali e frazioni algebriche. Affrontare situazioni che richiedano la verifica di identità e la risoluzione di equazioni e sistemi. Orientarsi nel piano cartesiano .

## COMPETENZE DI AREA GENERALE – ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZE	DISCIPLINA/E coinvolte	ABILITA'
<b>COMPETENZA 1</b>  <b>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</b>	Storia Diritto	Conoscere il linguaggio settoriale delle discipline (STORIA E DIRITTO)  Saper indicare i principi della Costituzione e i principali diritti e doveri, con particolare riferimento all'art. 3 Cost. (DIRITTO)  Conoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose in relazione coi contesti storici da cui hanno avuto origine (STORIA)
<b>COMPETENZA 3</b>	Storia Diritto	Utilizzare informazioni da fonti e documenti di varia origine e



<p><b>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</b></p>		<p>tipologia e collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio (STORIA)</p> <p>Riconoscere il ruolo degli organismi internazionali in rapporto al contesto nazionale (DIRITTO)</p> <p>Saper riconoscere i fenomeni economici in un contesto globalizzato, valutando vantaggi e svantaggi della globalizzazione (DIRITTO)</p>
<p>COMPETENZA 4</p> <p><b>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e lavoro.</b></p>	<p>Storia Diritto</p>	<p>Individuare i flussi delle migrazioni nella storia e quelli attuali e conoscere il riconoscimento dei diritti umani a livello internazionale e sovranazionale. (DIRITTO)</p> <p>Riconoscere le origini e le caratteristiche identificative delle diverse culture sviluppatesi intorno al Mediterraneo (STORIA)</p>
<p>COMPETENZA 6</p> <p><b>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.</b></p>	<p>Storia Diritto</p>	<p>Collocare la tutela dell'ambiente all'interno della Costituzione Italiana e della normativa internazionale (DIRITTO)</p> <p>Comprendere il valore e l'unicità del territorio italiano e dei suoi beni artistici ed ambientali in relazione alle culture e civiltà che li hanno prodotti (DIRITTO E STORIA)</p>
<p>COMPETENZA 9</p> <p><b>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.</b></p>	<p>Storia Diritto</p>	<p>Saper riconoscere il valore dello Sport come espressione di tradizione e corretto stile di vita</p>

COMPETENZA 10  <b>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.</b>	Storia Diritto/Economia Politica	Conoscere le funzioni della moneta, il ruolo delle banche e i concetti di inflazione e deflazione (DIRITTO)  Saper riconoscere i principali aspetti economici del mondo antico, romano e medievale (STORIA).
COMPETENZA 11  <b>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</b>	Storia Diritto	Saper utilizzare le nuove tecnologie in ambito familiare, scolastico e nella vita di tutti i giorni con particolare riferimento al tema della salute e della sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro (DIRITTO E STORIA)
COMPETENZA 12  <b>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</b>	Storia Diritto	Saper costruire ed utilizzare mappe concettuali, visualizzare i concetti e saper cogliere le relazioni che li legano ed imprimerli nella memoria (DIRITTO E STORIA)  Riconoscere nel presente la permanenza di istituti politici e forme di stato originatisi in contesti storici antichi (DIRITTO E STORIA)

COMPETENZE DI AREA GENERALE – ASSE CULTURALE SCIENZE MOTORIE		
COMPETENZE	DISCIPLINA/E coinvolte	ABILITA'
COMPETENZA 9  <b>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali, e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo</b>	SCIENZE MOTORIE  RELIGIONE	Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità  Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta  Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali

		Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e del primo soccorso
--	--	---

COMPETENZE DI AREA GENERALE – ASSE CULTURALE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO		
COMPETENZE	DISCIPLINA/E coinvolte	ABILITA'
<b>Competenza n. 2</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	Scienze integrate.	Sa sintetizzare la descrizione di un fenomeno naturale mediante un linguaggio appropriato  Sa distinguere un fenomeno naturale da un fenomeno virtuale
<b>Competenza n. 4</b> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro	Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo	Individua le principali caratteristiche delle fotografie delle origini, spiegandole dal punto di vista dell'evoluzione tecnologica.  Argomenta sui contributi di alcuni tra i principali protagonisti dell'invenzione del cinema.  <b>LIN.FOTO.</b>
<b>Competenza n. 7</b> Individuare ed utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva;  Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo;  Laboratori tecnologici ed esercitazioni.  Tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Valuta e interviene sulle seguenti caratteristiche delle fotografie digitali e dei video: formato, dimensioni, "peso", risoluzione, compressione, correzione colore, profilo colore, nitidezza. <b>TEC.COM.VIS;</b> <b>LAB.TEC.</b> Sa ideare ed organizzare contenuti multimediali considerando sia le caratteristiche dei mezzi di comunicazione utilizzati sia quelle del Target.  Riconosce un contenuto libero da copyright.  <b>LIN.FOTO.</b> Sa realizzare semplici allestimenti promozionali, presentazioni multimediali, blog e pagine social da template in base ai compiti assegnati. <b>TIC</b>

<b>Competenza n. 8</b> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.	<b>Tecnologie dell'informazione e della comunicazione</b>	Sa individuare i canali più appropriati per ricerche.  Sa impostare ricerche semplici ed avanzate nei principali motori di ricerca.  Sa accedere ad una biblioteca gratuita on line.  <b>TIC</b>
<b>Competenza n. 10</b> Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.	<b>Tecnologie dell'informazione e della comunicazione</b>	Sa monitorare tempi, costi e qualità di un processo produttivo o servizio tramite apposita documentazione.  <b>TIC</b>
<b>Competenza n. 11</b> Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	<b>Scienze integrate;</b>  <b>Tecnologie dell'informazione e della comunicazione;</b>	Effettua investigazioni in scala ridotta e con materiali non nocivi, per salvaguardare la sicurezza personale e ambientale.  Sa utilizzare il modello cinetico molecolare per interpretare le trasformazioni fisiche e chimiche.  Sa spiegare la struttura elettronica a livelli di energia dell'atomo.  Sa descrivere e confrontare i principali organuli citoplasmatici e osservarli al microscopio  Riconosce il ruolo del patrimonio genetico nella definizione delle caratteristiche della specie. Illustrare gli esperimenti di Mendel Diagrammi di Punnett. Saper fare semplici previsioni in termini probabilistici nella trasmissione dei caratteri ereditari.  E' consapevole del funzionamento delle parti del proprio corpo.  Conosce i comportamenti a rischio o che compromettono la salute e i comportamenti rispettosi del proprio corpo e che ne promuovono il benessere. Acquisisce una visione complessiva dei rischi per la salute derivante da agenti ambientali  Comprende il ruolo della ricerca scientifica e della tecnologia nella prevenzione dei rischi per la salute, per la conservazione dell'ambiente e

		per l'acquisizione di stili di vita responsabili. <b>SC. INT.</b>  Acquisisce una visione complessiva dei rischi connessi alla violazione della privacy.  <b>TIC</b>
--	--	--

COMPETENZE DI AREA PROFESSIONALE – ASSE CULTURALE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO		
COMPETENZE	DISCIPLINA/E coinvolte	ABILITA'
<b>Competenza n. 1</b>  Individuare i caratteri fondamentali degli stili, dei linguaggi e dei contesti espressivi di un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.	Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva;  Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo;  Laboratori tecnologici ed esercitazioni.  Tecnologie dell'informazione e della comunicazione	<p><b>1)</b> Usa la fotocamera per semplici riprese fotografiche, sceglie la modalità di esposizione più opportuna (Manuale; semiautomatica a priorità dei tempi; semiautomatica a priorità dei diaframmi), considerando sensibilità, tempi e diaframmi in funzione del soggetto proposto dal docente. (In alternativa, al posto della fotocamera si può considerare l'uso di un simulatore di ripresa fotografica);  <b>2° anno</b>  <b>TEC.COM.VIS;</b>  <b>LAB.TEC.</b></p> <p><b>2)</b> Usa la fotocamera (in modalità video) o la videocamera per semplici riprese video, imposta il formato di registrazione, sceglie la modalità di esposizione più opportuna considerando sensibilità, tempi e diaframmi in funzione del soggetto proposto dal docente. (In alternativa, al posto della fotocamera si può considerare l'uso di un simulatore);  <b>2° anno</b>  <b>TEC.COM.VIS;</b>  <b>LAB.TEC.</b></p> <p><b>3)</b> Relaziona sul lavoro svolto e motiva le scelte tecniche effettuate.  <b>TEC.COM.VIS;</b>  <b>LAB.TEC.;</b>  <b>TIC</b></p> <p><b>4)</b> Sostiene un colloquio sull'importanza dei diversi contributi di Niépce, Daguerre e Talbot, George Eastman e Oskar Barnack nell'invenzione e nell'evoluzione della fotografia; riconosce il legame tra le innovazioni tecnologiche e le potenzialità espressive.</p>

		<p><b>2° anno</b> (Riprende quanto fatto al primo anno e aggiunge nuovi inventori ).</p> <p><b>LIN.FOTO.</b></p> <p><b>5)</b> Sostiene un colloquio sull'importanza dei diversi contributi di Eadweard Muybridge, dei fratelli Lumière e di Georges Méliès nell'invenzione del cinema.</p> <p><b>2° anno</b></p> <p><b>LIN.FOTO.</b></p> <p><b>6)</b> Utilizza il lessico specifico della disciplina.</p> <p><b>TEC.COM.VIS;</b>  <b>LAB.TEC.</b>  <b>LIN.FOTO;</b>  <b>SC.INT;</b>  <b>TIC</b></p> <p><b>7)</b> Consegna di una presentazione/videopresentazione multimediale relativa ad un prodotto culturale e dello spettacolo in Prezi/Voicethread.</p> <p><b>(2°anno)</b></p> <p><b>TIC</b></p> <p><b>8)</b> Pronuncia e distingue termini tecnici specifici della disciplina in lingua inglese.</p> <p><b>2° anno</b></p> <p><b>TEC.COM.VIS;</b>  <b>LAB.TEC.</b></p>
<p><b>Competenza n. 2</b></p> <p>Saper applicare, a livello base, tecniche e tecnologie produttive del settore visivo e audiovisivo.</p>	<p>Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva;</p> <p>Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo;</p> <p>Laboratori tecnologici ed esercitazioni.</p> <p>Scienze Integrate</p>	<p><b>1)</b> Regola le principali impostazioni della fotocamera e realizza riprese fotografiche in funzione delle caratteristiche del soggetto e del risultato richiesto (In alternativa, al posto della fotocamera si può considerare l'uso di un simulatore di ripresa fotografica), seleziona gli scatti realizzati e li sviluppa in camera raw (In alternativa, vengono forniti dei file raw da selezionare e sviluppare in camera raw).</p> <p><b>TEC.COM.VIS;</b>  <b>LAB.TEC.</b></p> <p><b>2)</b> Regola le principali impostazioni della fotocamera (in modalità video) e realizza riprese video in funzione delle caratteristiche del soggetto e del risultato richiesto, seleziona le riprese effettuate, importa i file in Adobe Premiere Pro ed effettua le regolazioni colore di base;</p> <p><b>2° anno</b></p> <p><b>TEC.COM.VIS;</b>  <b>LAB.TEC.</b></p>

		<p><b>3)</b> Relazona sul lavoro svolto e motiva le scelte tecniche effettuate.  <b>TEC.COM.VIS;</b>  <b>LAB.TEC.</b></p> <p><b>4)</b> Spiega le caratteristiche fondamentali del colore: tinta, saturazione e brillantezza e la relazione tra il metodo HSB e il metodo RGB.  <b>2° anno</b>  <b>TEC.COM.VIS.</b></p> <p><b>5)</b> Analizza uno spezzone video e ne descrive le caratteristiche considerando i seguenti aspetti: scena, inquadratura, sequenza, campi e piani, angolo di ripresa e punto di vista.  <b>2° anno</b>  <b>LIN.FOTO.</b></p> <p><b>6)</b> Utilizza il lessico specifico della disciplina.  <b>TEC.COM.VIS;</b>  <b>LAB.TEC.;</b>  <b>LIN.FOTO</b>  <b>SC.INT.</b></p> <p><b>7)</b> Sa descrivere che cosa sono le sorgenti luminose con qualche esempio e spiegare la differenza tra sorgenti luminose e corpi illuminati.</p> <p>Sa descrivere la natura della luce e spiegare come si propaga.</p> <p>Sa spiegare con qualche esempio perché i corpi ci appaiono di colori differenti.</p> <p>Sa risolvere semplici problemi.</p> <p>Sa descrivere le onde sonore e come si propagano, illustrando la risposta con un esempio della realtà quotidiana.</p> <p>Sa rappresentare con un disegno essenziale le parti dell'apparato uditivo, utilizzandolo per descrivere con termini appropriati il percorso del suono nell'orecchio.</p> <p>Sa rappresentare con un disegno essenziale le parti dell'apparato visivo, utilizzandolo per descrivere con termini appropriati la percezione delle immagini.</p>
--	--	---

		<p><b>2° anno</b> <b>SC.INT.</b></p> <p><b>8)</b> Pronuncia e distingue termini tecnici specifici della disciplina in lingua inglese. <b>2° anno</b> <b>TEC.COM.VIS;</b> <b>LAB.TEC.</b></p>
<p><b>Competenza n. 3</b></p> <p>Identificare a livello base le più diffuse soluzioni tecnico-espressive riferite a specifiche funzioni produttive.</p>	<p>Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva;</p> <p>Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo;</p> <p>Laboratori tecnologici ed esercitazioni.</p> <p>Tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p>	<p><b>1)</b> Realizza un ritratto fotografico nel rispetto delle richieste avanzate in termini di inquadratura, resa prospettica e di illuminazione.</p> <p><b>2)</b> Realizza una ripresa video di tipo semplice (nessun movimento dell'obiettivo, nessun movimento della camera, nessun movimento del supporto, movimento semplice del soggetto) nel rispetto delle richieste avanzate in termini di messa a fuoco, inquadratura, resa prospettica e di illuminazione; <b>2° anno</b></p> <p><b>3)</b> Realizza interventi di ritocco fotografico non distruttivi, con gli strumenti di Photoshop, per correggere le imperfezioni in fotografie di ritratto e/o fotografie di prodotti e/o riproduzioni di fotografie analogiche;</p> <p><b>4)</b> Realizza un semplice montaggio video con Premiere (diretto al racconto di una semplice storia) seguendo un flusso di lavoro ordinato ed efficiente; <b>2° anno</b> <b>TEC.COM.VIS;</b> <b>LAB.TEC.</b></p> <p><b>5)</b> Relazona sul lavoro svolto e motiva le scelte tecniche effettuate. <b>TEC.COM.VIS;</b> <b>LAB.TEC.;</b> <b>TIC</b></p> <p><b>6)</b> Analizza uno spezzone video e ne descrive le caratteristiche tecniche ed espressive collegate ai seguenti aspetti: complessità della realizzazione delle inquadrature, messa a fuoco e profondità di campo, resa prospettica in funzione della distanza di ripresa e della focale utilizzata, caratteristiche del montaggio. <b>2° anno</b> <b>LIN.FOTO.</b></p> <p><b>7)</b> Utilizza il lessico specifico della disciplina. <b>TEC.COM.VIS;</b></p>



		<p><b>LAB.TEC.;</b> <b>LIN.FOTO.</b></p> <p><b>8)</b> Consegna di un video per storytelling su tematiche specifiche. (2°anno) <b>TIC</b></p> <p><b>9)</b> Applicazione di realtà aumentata in Metaverse o Arlopa per la promozione di eventi o prodotti/per sondaggi di gradimento. (2°anno) <b>TIC</b></p> <p><b>10)</b> Pronuncia e distingue termini tecnici specifici della disciplina in lingua inglese. 2° anno <b>TEC.COM.VIS;</b> <b>LAB.TEC;</b> <b>TIC</b></p>
<p><b>Competenza n. 4</b></p> <p>Applicare elementari procedure di segmentazione dei materiali e dei relativi contenuti, in vista di una coerente ricomposizione nel prodotto finale.</p>	<p>Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva;</p> <p>Laboratori tecnologici ed esercitazioni.</p> <p>Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo;</p>	<p><b>1)</b> Realizza delle semplici riprese di azioni controllate e/o di azioni incontrollate, cura la messa a fuoco, l'esposizione e la qualità delle inquadrature; mantiene la continuità direzionale; controlla la qualità delle riprese effettuate e, quando possibile, le ripete per correggere eventuali errori, per migliorarle e per effettuare delle varianti che consentano più opzioni in fase montaggio. 2° anno <b>TEC.COM.VIS;</b> <b>LAB.TEC.</b></p> <p><b>2)</b> Seleziona le riprese realizzate ed effettua un montaggio con Premiere. 2° anno</p> <p><b>3)</b> Relaziona sul lavoro svolto e motiva le scelte tecniche effettuate. <b>TEC.COM.VIS;</b> <b>LAB.TEC.</b></p> <p><b>4)</b> Analizza uno spezzone video e ne descrive le caratteristiche tecniche ed espressive collegate ai seguenti aspetti: scelta delle inquadrature (campi e/o piani) e della loro successione, varietà delle inquadrature e del punto di ripresa, durata delle inquadrature. 2° anno</p> <p><b>5)</b> Realizza una presentazione e spiega, con l'ausilio di contributi video, le caratteristiche del montaggio classico e dei diversi tipi di raccordo; i contributi video</p>

		<p>potranno essere selezionati dal WEB o realizzati autonomamente. 2° anno</p> <p><b>LIN.FOTO.</b></p> <p><b>6) Utilizza il lessico specifico della disciplina.</b>  <b>TEC.COM.VIS;</b>  <b>LAB.TEC.;</b></p>
<p><b>Competenza n. 5</b></p> <p>Identificare le principali voci di costo di un prodotto di settore.</p>	<p>Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo;</p> <p>Tecnologie dell'informazione e della comunicazione;</p>	<p><b>1) Sostiene un colloquio sull'importanza dei rapporti tra aspetti tecnologici, economici ed espressivi nella storia della fotografia e dell'audiovisivo. 2° anno</b></p> <p><b>2) Utilizza il lessico specifico della disciplina.</b>  <b>LIN.FOTO.</b></p> <p><b>3) Compilazione di un bilancio preventivo con il foglio elettronico per lo spettacolo dal vivo</b>  Sapere creare un semplice database per la gestione dei costi di un progetto/prodotto culturale tramite un DBMS. (2°anno)</p> <p><b>TIC</b></p>
<p><b>Competenza n. 6</b></p> <p>Identificare i processi di lavoro fondamentali del coordinamento di un set e di uno stage.</p>	<p>Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva;</p> <p>Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo;</p> <p>Laboratori tecnologici ed esercitazioni.</p>	<p><b>1) Analizza un prodotto fotografico e/o audiovisivo, identifica le possibili figure professionali coinvolte nella realizzazione di tale prodotto e argomenta sui possibili contributi apportate da tali figure professionali; 2° anno</b>  <b>TEC.COM.VIS;</b>  <b>LAB.TEC.</b></p> <p><b>2) Elabora e usa un proprio flusso di lavoro, dalla ripresa alla pubblicazione, funzionale al genere di servizio proposto;</b>  <b>TEC.COM.VIS;</b>  <b>LAB.TEC.</b></p> <p><b>3) Relazona, illustra, (anche con l'aiuto di schemi) e discute i punti fondamentali del flusso di lavoro elaborato;</b>  <b>TEC.COM.VIS;</b>  <b>LAB.TEC.</b></p> <p><b>4) Sostiene un colloquio sulle analogie e differenze tecniche, professionali ed espressive tra la fotografia e/o il cinema delle origini e la fotografia e il cinema dei giorni nostri. 2° anno</b>  <b>LIN.FOTO.</b></p>

		<p>5) utilizza il lessico specifico della disciplina.  <b>TEC.COM.VIS;</b>  <b>LAB.TEC.</b>  <b>LIN.FOTO.</b></p>
<p><b>Competenza n. 7</b></p> <p>Identificare i principali canali di divulgazione e promozione del settore comunicazione e spettacolo.</p>	<p>Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva;</p> <p>Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo;</p> <p>Laboratori tecnologici ed esercitazioni.</p> <p>Tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p>	<p>1) Ottimizza le riprese fotografiche e/o video destinate ad essere pubblicate sul WEB (foto o video) e/o essere stampate (le foto) considerando i seguenti aspetti: formato, dimensioni, "peso", risoluzione, compressione, correzione colore, profilo colore, nitidezza, in considerazione delle specifiche del compito assegnato. 2° anno  <b>TEC.COM.VIS;</b>  <b>LAB.TEC.</b></p> <p>2) Relaziona sul lavoro svolto e motiva le scelte tecniche effettuate.  <b>TEC.COM.VIS;</b>  <b>LAB.TEC.;</b>  <b>TIC</b></p> <p>3) Realizza e usa una presentazione multimediale per illustrare un prodotto commerciale o per veicolare un contenuto didattico, adatto al target di riferimento indicato dal docente.</p> <p>4) Sostiene un colloquio sulle diverse possibilità relative alla protezione dei contenuti da pubblicare on-line e sulle diverse opzioni a disposizione di chi crea e pubblica contenuti. 2° anno (Cittadinanza e Costituzione: Il diritto d'autore per il WEB - creative commons) - Appropriazione artistica  <b>TEC.COM.VIS;</b>  <b>LAB.TEC.</b></p> <p>5) Utilizza il lessico specifico della disciplina.  <b>TEC.COM.VIS;</b>  <b>LAB.TEC.</b>  <b>LIN.FOTO.</b></p> <p>6) Uso di strategie di linguaggio di blogging e web writing.  (2°anno)  <b>TIC</b></p>

		<p><b>7)</b> Creazione di un sito web/ blog con HTML5/CMS Wordpress/ promozione di un prodotto o evento tramite un social network.  <b>(2°anno)</b>  <b>TIC</b></p> <p><b>8)</b> Pronuncia e distingue termini tecnici specifici della disciplina in lingua inglese.  <b>2° anno</b>  <b>TEC.COM.VIS;</b>  <b>LAB.TEC.</b></p>
<p><b>Competenza n. 8</b></p> <p>Individuare le tecniche di base di lavorazione, catalogazione ed archiviazione dei materiali fotografici, sonori ed audiovisivi.</p>	<p>Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva;</p> <p>Laboratori tecnologici ed esercitazioni.</p>	<p><b>1)</b> Restauro un' immagine fotografica analogica deteriorata dopo aver valutato le principali problematiche dell'immagine proposta, averla digitalizzata (l'immagine può, in alternativa, venir fornita subito nella versione digitale) e aver stabilito una strategia d'intervento;  <b>TEC.COM.VIS;</b>  <b>LAB.TEC.</b></p> <p><b>2)</b> Relaziona sul lavoro svolto e motiva le scelte tecniche effettuate.  <b>TEC.COM.VIS;</b>  <b>LAB.TEC.</b></p> <p><b>3)</b> Utilizza il lessico specifico della disciplina.  <b>TEC.COM.VIS;</b>  <b>LAB.TEC.</b></p> <p><b>4)</b> Pronuncia e distingue termini tecnici specifici della disciplina in lingua inglese.  <b>2° anno</b>  <b>TEC.COM.VIS;</b>  <b>LAB.TEC.</b></p>

LICEO ARTISTICO PRIMO BIENNIO COMUNE	
PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO	COMPETENZE TRASVERSALI



## LICEO ARTISTICO

### PRIMO BIENNIO COMUNE

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO	COMPETENZE TRASVERSALI	Progetti, attività integrative e complementari al curriculum, UDA
<p>Lo studente</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. è consapevole della necessità di sviluppare uno <b>stile di apprendimento autonomo</b> ed è in grado di attivare strategie di apprendimento adeguate alla propria personalità e alle proprie caratteristiche individuali;</li> <li>2. utilizza le <b>conoscenze disciplinari acquisite</b>, per <b>comunicare</b> esprimendosi con linguaggio appropriato al contesto</li> <li>3. <b>partecipa</b> alla vita di classe e al dialogo educativo, <b>interagisce</b> con gli altri in modo collaborativo e costruttivo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• <b>Comunicare:</b> – comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, economico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); – rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc., utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> <li>• <b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</li> <li>• <b>Competenza digitale:</b> saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto Accoglienza</li> <li>• Sportello help</li> <li>• Peer Tutoring</li> <li>• Progetto Alfabetizzazione</li> <li>• Sportello per il Metodo di Studio</li> <li>• Educazione alla Legalità</li> <li>• Progetto Avvocato in classe</li> <li>• Progetto "Abbelliamo il nostro territorio"</li> <li>• Visite guidate</li> <li>• Uscite didattiche sul territorio</li> </ul>



4. possiede le <b>competenze digitali</b> di base necessarie al cittadino della società dell'informazione	comunicazione.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viaggi d'istruzione</li> </ul>
	COMPETENZE  ASSE DEI  LINGUAGGI	<p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, ovvero <i>padroneggiare gli strumenti espressivi in situazioni comunicative orali formali ed informali, attenendosi all'argomento, ai tempi dati ed utilizzando un linguaggio corretto, chiaro ed appropriato al contesto (interlocutore, situazione formale / non formale, contenuti svolti)</i></p> <p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, ovvero <i>leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi scritti letterari (narrativi ed epici studiati e semplici testi nuovi analoghi a quelli studiati) e testi non letterari su argomenti di studio o di attualità o vicini agli interessi dei giovani cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; operando confronti e individuando analogie e differenze con aspetti della civiltà contemporanea</i></p> <p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Produrre testi scritti di tipo descrittivo, espressivo, espositivo su argomenti di studio o di attualità o vicini agli interessi dei giovani. In particolare, in relazione alla madrelingua italiana, tali testi dovranno essere:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>pertinenti, completi e approfonditi chiari, ben strutturati, coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative,</i></li> <li>○ <i>scorrevoli e corretti dal punto di vista grammaticale,</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto "incontro con l'autore"</li> <li>• Progetto "Il quotidiano in classe"</li> <li>• Progetto "Biblioteca"</li> <li>• Fruizione di spettacoli teatrali, anche in lingua straniera</li> <li>• Progetto "Potenziamento Linguistico"</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>appropriati nel lessico e nel registro</i></li> <li>➤ <i>Riconoscere ed analizzare i rapporti logici tra le parole di una frase ed usarli correttamente nella comunicazione scritta ed orale</i></li> </ul> <p>4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; <i>acquisire strategie di lettura dei testi e di lettura denotativa e connotativa delle immagini</i></p> <p>5. Utilizzare in modo responsabile e critico le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>avvalersi adeguatamente delle potenzialità di ambienti che sostengono la scrittura cooperativa sincrona</i></li> <li>➤ <i>ideare, creare e pubblicare prodotti multimediali efficaci, realizzati anche in team</i></li> </ul> <p>6. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi al livello B1 QCER.</p>	
--	--	---	--



	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p><b>ASSE STORICO</b></p> <p><b>SOCIALE</b></p>	<p>1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p><i>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, cause ed effetti</i></p> <p>2. Collocare l'opera d'arte sulla linea temporale e analizzarne il significato dal punto di vista storico- sociale, culturale, estetico ed economico.</p> <p><i>Riconoscere e confrontare l'opera d'arte, saperla collocare nello spazio e nel tempo. Stabilire relazioni tra i vari ambiti disciplinari individuando analogie e differenze.</i></p> <p>3. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p><i>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, rispettando le regole e contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto dell'ambiente.</i></p> <p>4. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio</p> <p><i>Lettura e descrizione di un sistema territoriale e dei suoi principali elementi costitutivi (fisici, antropici, sociali ed economici), rilevandone le più evidenti interdipendenze</i></p>	
--	---	---	--





	<b>COMPETENZE</b>  <b>ASSE</b>  <b>MATEMATICO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. UTILIZZARE le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>2. CONFRONTARE ED ANALIZZARE figure geometriche individuando relazioni</li> <li>3. INDIVIDUARE le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi riconoscendo, tra le varie strategie ipotizzate, quelle più lineari e veloci</li> <li>4. GENERALIZZARE: estrapolare ed astrarre, da un ventaglio di casi particolari, procedimenti generali</li> <li>5. FORMULARE IPOTESI interpretative su un testo o un problema</li> <li>6. OPERARE SCELTE fra le conoscenze possedute per individuare quelle utili al raggiungimento dell'obiettivo</li> <li>7. STRUTTURARE: mettere in relazione le informazioni raccolte nell'analisi del testo di un problema e organizzarle utilizzando modelli</li> <li>8. RICONOSCERE le connessioni logico – matematiche all'interno dell'opera d'arte;</li> <li>9. APPLICARE le regole della costruzione geometrica e anatomica e i canoni della figura umana nei vari linguaggi artistici</li> </ol>	
--	---	---	--



	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p><b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. OSSERVARE, DESCRIVERE ED ANALIZZARE fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale;</li> <li>2. RICONOSCERE i concetti di sistema e di complessità (metodo scientifico) nelle varie forme in cui si presentano.</li> <li>3. ANALIZZARE qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza personale e di laboratorio.</li> <li>4. ESSERE CONSAPEVOLE dell’importanza che le conoscenze scientifiche hanno nella comprensione della realtà che ci circonda</li> <li>5. COGLIERE quanto e come le scoperte scientifiche e le invenzioni tecnologiche orientino le attività umane, abbiano una ricaduta più o meno positiva sulla salvaguardia degli equilibri naturali e la qualità della vita</li> <li>6. AGIRE in modo autonomo e responsabile, in particolare prendere consapevolezza di come i comportamenti personali abbiano una ricaduta a medio e lungo termine sullo stato di benessere proprio e della comunità</li> </ol>	<p><b>Progetti, attività integrative e complementari al curricolo, UDA</b></p> <p><b>Educazione alla salute</b> come promozione di un corretto stile di vita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Educazione alla sicurezza sulla strada</li> <li>● Prevenzione abuso di alcol e droghe;</li> <li>● Educazione alimentare</li> </ul> <p><b>Educazione ambientale</b> come promozione di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● un uso individuale consapevole delle risorse energetiche</li> <li>● un comportamento rispettoso dell’ambiente indoor e outdoor: raccolta differenziata, riutilizzo, riciclaggio, risparmio di materiali, di risorse e di energia</li> </ul>
--	---	---	---



## LICEO ARTISTICO

### SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO INDIRIZZO GRAFICO

#### PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO – INDIRIZZO GRAFICO

Al termine del Secondo Biennio e Quinto anno del Liceo Artistico, lo studente:

1. Possiede un sistema di valori coerenti con i principi e le regole della convivenza civile, in base ai quali sa valutare i fatti e adottare comportamenti individuali e sociali adeguati;
2. Possiede senso di legalità e un'etica della responsabilità nella consapevolezza dei propri diritti e doveri;
3. Conosce se stesso, le proprie possibilità e i propri limiti, le proprie inclinazioni, attitudini, capacità;
4. Possiede spirito di collaborazione e di gruppo, sa interagire con gli altri nel lavoro cooperativo;
5. E' in grado di partecipare alla vita sociale e culturale, a livello locale, nazionale, comunitario;
6. Sa esprimersi con proprietà nelle varie discipline;
7. Coltiva sensibilità estetiche ed espressive di tipo artistico;
8. Conosce e utilizza i codici della comunicazione visiva e audiovisiva nella ricerca e nella produzione artistica;
9. Conosce e padroneggia le principali tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e architettoniche mostrando collegamenti con gli altri tipi di linguaggio acquisiti.

Lo studente, inoltre, in relazione alle specificità dell'indirizzo Grafico:

- Conosce e applica i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva;
- Conosce gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;
- Ha consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;
- Conosce e applica le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;
- Sa individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto- prodotto- contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva ed editoriale;
- Sa identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica, pubblicitaria ed editoriale.

COMPETENZE TRASVERSALI	ATTIVITÀ INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI AL CURRICOLO, PROGETTI
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Progettare:</b> elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici, definire e realizzare programmi di vita e progetti personali;</li><li>• <b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e, nella consapevolezza dei propri doveri, far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Collocare l'esperienza personale in</li></ul>	<b>ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (PCTO):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Educazione alla sicurezza</li><li>• Stage aziendali</li><li>• Visite aziendali</li><li>• Incontri con testimoni d'impresa</li><li>• UDA correlate all'AS-L</li><li>• Collaborazioni con enti,</li></ul>

<p>un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Collaborare e cooperare:</b> agire positivamente in gruppi socialmente eterogenei, stabilire buone relazioni con gli altri, individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire con efficacia nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;</li> <li>• <b>Risolvere problemi:</b> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline;</li> <li>• <b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica;</li> <li>• <b>Acquisire ed interpretare l'informazione:</b> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni; <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sviluppare spirito di intraprendenza:</b> agire in termini propositivi affrontando anche situazioni inaspettate e problematiche;</li> </ul> </li> <li>• <b>Sviluppare senso di responsabilità e consapevolezza</b> in relazione a sicurezza e salute e in relazione agli altri e al contesto esterno, saper agire e interagire in un quadro d'insieme, in contesti ampi e differenziati dimostrando flessibilità e adattabilità;</li> <li>• <b>Comunicare:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Esporre i contenuti trattati collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio appropriato ed una corretta strutturazione logica del discorso;</li> <li>b. Produrre testi scritti coerenti, ordinati e corretti facendo capire in modo chiaro le scelte adottate e il percorso seguito;</li> <li>c. Spiegare le diverse opzioni riguardo ad un problema indicando vantaggi e svantaggi.</li> </ol> </li> </ul>	<p>esperti, figure professionali del territorio</p> <p><b>ORIENTAMENTO IN USCITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Master di orientamento</li> <li>• Moduli formativi</li> <li>• Incontri e workshop con esperti formatori della formazione superiore, del mondo universitario e professionale</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontri e workshop con esperti sulle tematiche della legalità e del bene comune</li> <li>• Visite guidate presso realtà istituzionali e associative</li> <li>• Adesione a progetti di inclusione scolastica e sociale</li> </ul> <p><b>PARTECIPAZIONE ATTIVA E CONSAPEVOLE ALLA VITA DELL'ISTITUTO E ALLE INIZIATIVE DELLA COMUNITÀ SCOLASTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborazione alle attività di orientamento in entrata</li> <li>• Attività di Peer Tutoring in Istituto</li> <li>• Organizzazione di eventi per la presentazione al territorio dei progetti realizzati all'interno dell'Istituto</li> <li>• Partecipazione a concorsi e competizioni a livello locale e nazionale</li> <li>• Partecipazione ad attività sportive nell'ambito territoriale</li> <li>• Visite guidate a luoghi d'interesse culturale, storico-artistico e naturalistico-ambientale</li> <li>• Partecipazione a manifestazioni artistico-culturali</li> <li>• Viaggi d'Istruzione</li> </ul>
--	--

		coerenti col profilo generale dell'indirizzo
<b>COMPETENZE DELL' AREA LINGUISTICA ED ESPRESSIVO- VISUALE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire nel dialogo, esprimersi ed esporre idee e contenuti con particolare attenzione ai requisiti di chiarezza, coerenza ed efficacia comunicativa;</li> <li>2. Utilizzare con proprietà linguaggi specifici in relazione ai contesti di riferimento;</li> <li>3. Operare collegamenti, mettere in relazione le conoscenze personali e di studio dal punto di vista linguistico, tematico ed interdisciplinare;</li> <li>4. Compiere operazioni di analisi e sintesi, operare inferenze;</li> <li>5. Esprimere e motivare i propri giudizi con proprietà e pertinenza, elaborare valutazioni critiche autonome;</li> <li>6. Identificare le trasformazioni sociali, politiche, economiche e culturali avvenute nelle diverse epoche storiche; valutare le trasformazioni prodotte dai grandi cambiamenti, Individuare cause ed effetti dei fatti storici;</li> <li>7. Individuare, selezionare e classificare le principali teorie artistiche, filosofiche, scientifiche e politiche;</li> <li>8. Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi ed utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali ai livelli B1-B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue- QCER;</li> <li>9. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;</li> <li>10. Stabilire collegamenti culturali tra le istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;</li> <li>11. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;</li> <li>12. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;</li> <li>13. Essere consapevoli del significato dell'opera d'arte riconoscendone i valori estetici e sociali;</li> <li>14. Utilizzare in maniera creativa le conoscenze storico-artistiche e letterarie coerentemente con la progettazione di indirizzo;</li> <li>15. Cogliere la storicità dell'oggetto artistico nella considerazione sia diacronica che sincronica; concepire l'opera come vero e proprio nodo di relazioni;</li> <li>16. Assumere consapevolezza dell'espressività corporea e delle potenzialità del proprio corpo, sviluppare la percezione sensoriale.</li> </ol>	<p><b>EDUCAZIONE ALLA LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto Incontro con l'autore</li> <li>• Il quotidiano in classe</li> <li>• Progetto Biblioteca</li> </ul> <p><b>PROGETTI TEATRALI E PARTECIPAZIONE A SPETTACOLI TEATRALI E ARTISTICI IN GENERE</b></p> <p><b>PARTECIPAZIONE/ORGANIZZAZIONE DI EVENTI E MANIFESTAZIONI RELATIVI A RICORRENZE STORICHE</b></p> <p><b>LINGUE STRANIERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetti di mobilità internazionale</li> <li>• Stage linguistici all'estero</li> <li>• Certificazioni esterne di lingua straniera</li> <li>• Periodi scolastici all'estero</li> <li>• Collaborazioni con esperti madrelingua</li> <li>• Partecipazione a spettacoli teatrali e/o cinematografici in lingua straniera</li> </ul> <p><b>ECDL</b></p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere il linguaggio formale specifico delle</li> </ol>	

<b>COMPETENZE DELL' AREA SCIENTIFICO- TECNOLOGIC A</b>	<p>discipline scientifiche e saper utilizzare le procedure tipiche che ne caratterizzano la prassi ed il pensiero;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Mostrare i collegamenti tra le scienze e le altre discipline, soprattutto attraverso la costruzione di modelli per la descrizione della realtà;</li> <li>3. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in relazione alla salvaguardia dell'ambiente e alla qualità della vita;</li> <li>4. Saper inquadrare storicamente l'evoluzione del pensiero scientifico, cogliendo il nesso con il pensiero umanistico;</li> <li>5. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento sia individuale che di gruppo;</li> <li>6. Utilizzare gli strumenti della Matematica e delle Scienze fisiche e naturali per interpretare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni.</li> </ol>	
--	--	--



## LICEO ARTISTICO

### SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO - INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

#### PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO – INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

Al termine del Secondo Biennio e Quinto anno del Liceo Artistico, lo studente:

1. Possiede un sistema di valori, coerenti con i principi e le regole della Convivenza Civile, in base ai quali sa valutare i fatti e adottare comportamenti individuali e sociali adeguati;
2. Possiede senso di legalità e un'etica della responsabilità nella consapevolezza dei propri diritti e doveri;
3. Conosce se stesso, le proprie possibilità e i propri limiti, le proprie inclinazioni, attitudini, capacità;
4. Possiede spirito di collaborazione e di gruppo, sa interagire con gli altri nel lavoro cooperativo;
5. E' in grado di partecipare attivamente alla vita sociale e culturale, a livello locale, nazionale, comunitario;
6. Si esprime con proprietà nelle varie discipline;
7. Coltiva sensibilità estetiche ed espressive di tipo artistico;
8. Conosce e utilizza i codici della comunicazione visiva e audiovisiva nella ricerca e nella produzione artistica;
9. Conosce e padroneggia le principali tecniche grafiche, pittoriche, plastiche mostrando collegamenti con gli altri tipi di linguaggio acquisiti.

Lo studente, inoltre, in relazione alla specificità dell'indirizzo Audiovisivo e Multimediale:

- Conosce e applica i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine;
- Conosce gli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi e ha consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali che li caratterizzano;
- Conosce le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- Conosce e applica le tecniche adeguate nei processi operativi del settore audiovisivo e multimediale.

COMPETENZE TRASVERSALI	PROGETTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI AL CURRICOLO
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Progettare:</b> elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici, definire e realizzare programmi di vita e progetti personali;</li><li>• <b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e, nella consapevolezza dei propri doveri, far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato</li></ul>	<b>ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (PCTO):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Educazione alla sicurezza</li><li>• Stage aziendali</li><li>• Visite aziendali</li><li>• Incontri con testimoni d'impresa</li><li>• UDA correlate all'AS-L</li></ul>

<p>sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Collaborare e cooperare:</b> agire positivamente in gruppi socialmente eterogenei, stabilire buone relazioni con gli altri, individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire con efficacia nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;</li> <li>• <b>Risolvere problemi:</b> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline;</li> <li>• <b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica;</li> <li>• <b>Acquisire ed interpretare l'informazione:</b> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni;</li> <li>• <b>Sviluppare spirito di intraprendenza:</b> agire in termini propositivi affrontando anche situazioni inaspettate e problematiche;</li> <li>• <b>Sviluppare senso di responsabilità e consapevolezza</b> in relazione a sicurezza e salute e in relazione agli altri e al contesto esterno, saper agire e interagire in un quadro d'insieme, in contesti ampi e differenziati dimostrando flessibilità e adattabilità;</li> <li>• <b>Comunicare:</b></li> </ul> <p>✓ Esporre i contenuti trattati collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio appropriato ed una corretta strutturazione logica del discorso;</p> <p>✓ Produrre testi scritti coerenti, ordinati e corretti facendo capire in modo chiaro le scelte adottate e il percorso seguito;</p> <p>✓ Spiegare le diverse opzioni riguardo ad un problema indicando vantaggi e svantaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborazioni con enti, esperti, figure professionali del territorio</li> </ul> <p><b>ORIENTAMENTO IN USCITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Master di orientamento</li> <li>• Moduli formativi</li> <li>• Incontri e workshop con esperti formatori della formazione superiore, del mondo universitario e professionale</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontri e workshop con esperti sulle tematiche della legalità e del bene comune</li> <li>• Visite guidate presso realtà istituzionali e associative</li> <li>• Adesione a progetti di inclusione scolastica e sociale</li> </ul> <p><b>PARTECIPAZIONE ATTIVA E CONSAPEVOLE ALLA VITA DELL'ISTITUTO E ALLE INIZIATIVE DELLA COMUNITÀ SCOLASTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborazione alle attività di orientamento in entrata</li> <li>• Attività di Peer Tutoring in Istituto</li> <li>• Organizzazione di eventi per la presentazione al territorio dei progetti realizzati all'interno dell'Istituto</li> <li>• Partecipazione a concorsi e competizioni a livello locale e nazionale</li> <li>• Partecipazione ad attività sportive nell'ambito territoriale</li> <li>• Visite guidate a luoghi</li> </ul>
--	--



		<p>d'interesse culturale, storico-artistico e naturalistico-ambientale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione a manifestazioni artistico-culturali</li> <li>• Viaggi d'Istruzione coerenti col profilo generale dell'indirizzo</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE DELL' AREA LINGUISTICA ED ESPRESSIVO-VISUALE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire nel dialogo, esprimersi ed esporre idee e contenuti con particolare attenzione ai requisiti di chiarezza, coerenza ed efficacia comunicativa;</li> <li>2. Utilizzare con proprietà linguaggi specifici in relazione ai contesti di riferimento;</li> <li>3. Operare collegamenti, mettere in relazione le conoscenze personali e di studio dal punto di vista linguistico, tematico ed interdisciplinare;</li> <li>4. Compiere operazioni di analisi e sintesi, operare inferenze;</li> <li>5. Esprimere e motivare i propri giudizi con proprietà e pertinenza, elaborare valutazioni critiche autonome;</li> <li>6. Identificare le trasformazioni sociali, politiche, economiche e culturali avvenute nelle diverse epoche storiche; valutare le trasformazioni prodotte dai grandi cambiamenti; Individuare cause ed effetti dei fatti storici;</li> <li>7. Individuare, selezionare e classificare le principali teorie artistiche, filosofiche, scientifiche e politiche;</li> <li>8. Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi ed utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali ai livelli B1-B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue- QCER;</li> <li>9. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;</li> <li>10. Stabilire collegamenti culturali tra le istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;</li> <li>11. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;</li> <li>12. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;</li> <li>13. Utilizzare in maniera creativa le conoscenze storico-artistiche e letterarie coerentemente con la progettazione di indirizzo;</li> </ol>	<p><b>EDUCAZIONE ALLA LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto Incontro con l'autore</li> <li>• Il quotidiano in classe</li> <li>• Progetto Biblioteca</li> </ul> <p><b>PROGETTI TEATRALI E PARTECIPAZIONE A SPETTACOLI TEATRALI E ARTISTICI IN GENERE</b></p> <p><b>PARTECIPAZIONE/ORGANIZZAZIONE DI EVENTI E MANIFESTAZIONI RELATIVI A RICORRENZE STORICHE</b></p> <p><b>LINGUE STRANIERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetti di mobilità internazionale</li> <li>• Stage linguistici all'estero</li> <li>• Certificazioni esterne di lingua straniera</li> <li>• Periodi scolastici all'estero</li> <li>• Collaborazioni con esperti madrelingua</li> <li>• Partecipazione a spettacoli teatrali e/o cinematografici in lingua straniera</li> </ul> <p><b>ECDL</b></p>

	<p>14. Cogliere la storicità dell'oggetto artistico nella considerazione sia diacronica che sincronica; concepire l'opera come vero e proprio nodo di relazioni;</p> <p>15. Assumere consapevolezza dell'espressività corporea e delle potenzialità del proprio corpo, sviluppare la percezione sensoriale.</p>	
<p><b>COMPETENZE DELL' AREA SCIENTIFICO- TECNOLOGICA</b></p>	<p>1. Comprendere il linguaggio formale specifico delle discipline scientifiche e saper utilizzare le procedure tipiche che ne caratterizzano la prassi ed il pensiero;</p> <p>2. Mostrare i collegamenti tra le scienze e le altre discipline, soprattutto attraverso la costruzione di modelli per la descrizione della realtà;</p> <p>3. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in relazione alla salvaguardia dell'ambiente e alla qualità della vita;</p> <p>4. Saper inquadrare storicamente l'evoluzione del pensiero scientifico, cogliendo il nesso con il pensiero umanistico;</p> <p>5. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento sia individuale, che di gruppo;</p> <p>6. Utilizzare gli strumenti della Matematica e delle Scienze fisiche e naturali per interpretare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni.</p>	



## LICEO ARTISTICO

### SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO - INDIRIZZO DESIGN

#### PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO – INDIRIZZO DESIGN

Al termine del Secondo Biennio e Quinto anno del Liceo Artistico, lo studente:

1. Possiede un sistema di valori, coerenti con i principi e le regole della Convivenza Civile, in base ai quali sa valutare i fatti e adottare comportamenti individuali e sociali adeguati;
2. Possiede senso di legalità e un'etica della responsabilità nella consapevolezza dei propri diritti e doveri;
3. Conosce se stesso, le proprie possibilità e i propri limiti, le proprie inclinazioni, attitudini, capacità;
4. Possiede spirito di collaborazione e di gruppo, sa interagire con gli altri nel lavoro cooperativo;
5. E' in grado di partecipare alla vita sociale e culturale, a livello locale, nazionale, comunitario;
6. Sa esprimersi con proprietà nelle varie discipline;
7. Coltiva sensibilità estetiche ed espressive di tipo artistico;
8. Conosce e utilizza i codici della comunicazione visiva e audiovisiva nella ricerca e nella produzione artistica;
9. Conosce e padroneggia le principali tecniche grafiche, pittoriche, plastiche mostrando collegamenti con gli altri tipi di linguaggio acquisiti.

Lo studente, inoltre, in relazione alle specificità dell'indirizzo Design:

- Conosce e applica i principi della percezione visiva e della composizione della forma;
- Conosce gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- Ha consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- Sa individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto;
- Sa identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- Conosce il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;
- Sa innovare nella tradizione.

COMPETENZE TRASVERSALI	ATTIVITÀ INTEGRATIVE E COMPLEMENTARI AL CURRICOLO, PROGETTI
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Progettare:</b> elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici, definire e realizzare programmi di vita e progetti personali;</li></ul>	<b>ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (PCTO):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Educazione alla sicurezza</li><li>• Stage aziendali</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e, nella consapevolezza dei propri doveri, far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;</li> <li>• <b>Collaborare e cooperare:</b> agire positivamente in gruppi socialmente eterogenei, stabilire buone relazioni con gli altri, individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire con efficacia nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;</li> <li>• <b>Risolvere problemi:</b> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline;</li> <li>• <b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica;</li> <li>• <b>Acquisire ed interpretare l'informazione:</b> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni; <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sviluppare spirito di intraprendenza:</b> agire in termini propositivi affrontando anche situazioni inaspettate e problematiche;</li> </ul> </li> <li>• <b>Sviluppare senso di responsabilità e consapevolezza</b> in relazione a sicurezza e salute e in relazione agli altri e al contesto esterno, saper agire e interagire in un quadro d'insieme, in contesti ampi e differenziati dimostrando flessibilità e adattabilità;</li> <li>• <b>Comunicare:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Esporre i contenuti trattati collegando i dati studiati e ragionando su di essi, usando un linguaggio appropriato ed una corretta strutturazione logica del discorso;</li> <li>b. Produrre testi scritti coerenti, ordinati e corretti facendo capire in modo chiaro le scelte adottate e il percorso seguito;</li> <li>c. Spiegare le diverse opzioni riguardo ad un problema indicando vantaggi e svantaggi.</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visite aziendali</li> <li>• Incontri con testimoni d'impresa</li> <li>• UDA correlate all'AS-L</li> <li>• Collaborazioni con enti, esperti, figure professionali del territorio</li> </ul> <p><b>ORIENTAMENTO IN USCITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Master di orientamento</li> <li>• Moduli formativi</li> <li>• Incontri e workshop con esperti formatori della formazione superiore, del mondo universitario e professionale</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontri e workshop con esperti sulle tematiche della legalità e del bene comune</li> <li>• Visite guidate presso realtà istituzionali e associative</li> <li>• Adesione a progetti di inclusione scolastica e sociale</li> </ul> <p><b>PARTECIPAZIONE ATTIVA E CONSAPEVOLE ALLA VITA DELL'ISTITUTO E ALLE INIZIATIVE DELLA COMUNITÀ SCOLASTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborazione alle attività di orientamento in entrata</li> <li>• Attività di Peer Tutoring in Istituto</li> <li>• Organizzazione di eventi per la presentazione al territorio dei progetti realizzati all'interno dell'Istituto</li> <li>• Partecipazione a concorsi e competizioni a livello locale e nazionale</li> <li>• Partecipazione ad attività sportive nell'ambito territoriale</li> <li>• Visite guidate a luoghi d'interesse culturale, storico-artistico e naturalistico-</li> </ul>
--	--

		<p>ambientale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione a manifestazioni artistico-culturali</li> <li>• Viaggi d'Istruzione coerenti col profilo generale dell'indirizzo</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE DELL' AREA LINGUISTICA ED ESPRESSIVO- VISUALE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire nel dialogo, esprimersi ed esporre idee e contenuti con particolare attenzione ai requisiti di chiarezza, coerenza ed efficacia comunicativa;</li> <li>2. Utilizzare con proprietà linguaggi specifici in relazione ai contesti di riferimento;</li> <li>3. Operare collegamenti, mettere in relazione le conoscenze personali e di studio dal punto di vista linguistico, tematico ed interdisciplinare;</li> <li>4. Compiere operazioni di analisi e sintesi, operare inferenze;</li> <li>5. Esprimere e motivare i propri giudizi con proprietà e pertinenza, elaborare valutazioni critiche autonome;</li> <li>6. Identificare le trasformazioni sociali, politiche, economiche e culturali avvenute nelle diverse epoche storiche; valutare le trasformazioni prodotte dai grandi cambiamenti; Individuare cause ed effetti dei fatti storici;</li> <li>7. Individuare, selezionare e classificare le principali teorie artistiche, filosofiche, scientifiche e politiche;</li> <li>8. Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi ed utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali ai livelli B1-B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue- QCER;</li> <li>9. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;</li> <li>10. Stabilire collegamenti culturali tra le istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;</li> <li>11. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;</li> <li>12. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive;</li> <li>13. Utilizzare in maniera creativa le conoscenze storico-artistiche e letterarie coerentemente con la progettazione di indirizzo;</li> <li>14.Cogliere la storicità dell'oggetto artistico nella considerazione sia diacronica che sincronica;</li> </ol>	<p><b>EDUCAZIONE ALLA LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto Incontro con l'autore</li> <li>• Il quotidiano in classe</li> <li>• Progetto Biblioteca</li> </ul> <p><b>PROGETTI TEATRALI E PARTECIPAZIONE A SPETTACOLI TEATRALI E ARTISTICI IN GENERE</b></p> <p><b>PARTECIPAZIONE/ORGANIZZAZIONE DI EVENTI E MANIFESTAZIONI RELATIVI A RICORRENZE STORICHE</b></p> <p><b>LINGUE STRANIERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetti di mobilità internazionale</li> <li>• Stage linguistici all'estero</li> <li>• Certificazioni esterne di lingua straniera</li> <li>• Periodi scolastici all'estero</li> <li>• Collaborazioni con esperti madrelingua</li> <li>• Partecipazione a spettacoli teatrali e/o cinematografici in lingua straniera</li> </ul> <p><b>ECDL</b></p>

	<p>concepire l'opera come vero e proprio nodo di relazioni;</p> <p>15. Assumere consapevolezza dell'espressività corporea e delle potenzialità del proprio corpo, sviluppare la percezione sensoriale.</p>	
<b>COMPETENZE DELL' AREA SCIENTIFICO- TECNOLOGICA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere il linguaggio formale specifico delle discipline scientifiche e saper utilizzare le procedure tipiche che ne caratterizzano la prassi ed il pensiero;</li> <li>2. Mostrare i collegamenti tra le scienze e le altre discipline, soprattutto attraverso la costruzione di modelli per la descrizione della realtà;</li> <li>3. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in relazione alla salvaguardia dell'ambiente e alla qualità della vita;</li> <li>4. Saper inquadrare storicamente l'evoluzione del pensiero scientifico, cogliendone il nesso con il pensiero umanistico;</li> <li>5. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento sia individuale che di gruppo;</li> <li>6. Utilizzare gli strumenti della Matematica e delle Scienze fisiche e naturali per interpretare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni.</li> </ol>	